



COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico

## Lengua y literatura

Docente

Faride Cofré

Correo

[fcofre@cspnc.cl](mailto:fcofre@cspnc.cl)



Colegio  
San Pedro Nolasco  
Concepción

**LENGUA Y LITERATURA  
GUÍA DE APRENDIZAJE: "INTERTEXTUALIDAD"**

NOMBRE			
CURSO	7° básico	FECHA	20 / 03/ 2020
DOCENTE	Faride Cofré Farrán		

Resultado de Aprendizaje:

- Aplicar el concepto de intertextualidad
- Relacionar el concepto de intertextualidad con otros relacionados a la disciplina

**INTERTEXTUALIDAD**

**Para poder realizar esta guía es necesario primero ver el video "La Intertextualidad" del siguiente link [https://www.youtube.com/watch?v=R93N\\_j8fnXA](https://www.youtube.com/watch?v=R93N_j8fnXA)**

**ACTIVIDAD**

Con la ayuda de un diccionario, defina los siguientes conceptos, según su uso dentro del video

**Contexto:**


**Intersubjetividad:**


**Polifonía:**


**Dialógico:**


**Interdiscursividad:**


**Superpuesta:**


Según lo visto en el video, responda las siguientes preguntas:

**¿De dónde proviene el término intertextualidad e interdiscursividad?**


**¿Por qué crees que se dice que la intertextualidad reemplaza la intersubjetividad?**


**¿Qué quiere decir con "El mundo está saturado con palabras ajenas?"**


**¿Por qué en la intertextualidad, un enunciado depende de otro?**


**¿Qué diferencia hay entre intertextualidad e interdiscursividad?**




Colegio  
San Pedro Nolasco  
Concepción

**LENGUA Y LITERATURA**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE: "CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA"**

NOMBRE			
CURSO	7° básico	FECHA	20 / 03/ 2020
DOCENTE	Faride Cofré Farrán		

Resultado de Aprendizaje: aplicar la habilidad de la comprensión lectora

**CUERSTIONARIO DE REPASO PARA CONTROL DE LECTURA**  
**El pequeño Vampiro**

**1) Mencione las acciones principales del Pequeño vampiro según**

**Inicio:**


**Desarrollo**


**Desenlace:**


**Redacte la ficha bibliográfica del texto leído**


**Describe detalladamente a Anton y Rüdiger:**


**Describe detalladamente cómo era la Cripta Schlotterstein y luego narre un episodio que ocurrió en ella.**


**Narre el episodio en el que los padres de Anton conocen a Rüdiger**




COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico

# Matemática

Docente

Alexis Echeverría

Correo

[aecheverria@cspnc.cl](mailto:aecheverria@cspnc.cl)



Colegio San Pedro Nolasco  
Concepción

## GUÍA DE EJERCICIOS MATEMÁTICA

UNIDAD 1      Números Enteros - Adición en  $\mathbb{Z}$

ESTUDIANTE

CURSO      7° Básico

FECHA

RUN

PUNTAJE

57

Depto. Matemática

PROFESOR

ALEXIS ECHEVERRÍA MOYANO

**Resultados de Aprendizaje:** Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:

- dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).

Recuerda que para **ADICIONAR** Números Enteros debes tener presente las siguientes **3 REGLAS**:

$$+ + + = +$$

Ejemplo:  $3 + 5 = 8$

$$- + - = -$$

Ejemplo:  $-5 + -4 = -9$

$$+ + - \text{ ó } - + +$$

El resultado será la **DIFERENCIA** (resta) entre ambas cantidades y tendrá el signo del mayor valor absoluto.

Ejemplos:  $4 + - 3 = 1$

El resultado es positivo, porque 4 tiene el valor absoluto mayor y es de signo positivo; luego, la diferencia entre ambas cantidades es 1 positivo.

$$- 7 + 3 = - 4$$

El resultado es negativo, porque  $-7$  tiene el valor absoluto mayor y es de signo negativo; luego, la diferencia entre ambas cantidades es 4 negativo.

I. Resuelve las siguientes adiciones de números enteros. (2 puntos cada una)

a)  $-15 + 8 =$

b)  $-21 + (-24) =$

c)  $543 + (-212) =$

d)  $672 + (-120) =$

e)  $-385 + 214 =$

f)  $467 + (-455) =$

g)  $-380 + (-270) =$

h)  $539 + (-129) =$

i)  $-721 + 316 =$

j)  $659 + (-718) =$

k)  $-874 + (-483) =$

l)  $-914 + 429 =$

m)  $635 + (-125) =$

n)  $-449 + 332 =$

ñ)  $709 + (-187) =$

o)  $118 + (-994) =$

p)  $-897 + (-897) =$

q)  $-561 + 286 =$

r)  $-728 + 932 =$

s)  $-325 + 693 =$

t)  $-95 + 780 =$

II. Resuelve las siguientes adiciones de más de dos sumandos utilizando la propiedad asociativa de la adición de números enteros. (3 puntos cada una)

a) 
$$\underbrace{(-25) + (-5)}_{-30} + \underbrace{15 + (-20)}_{(-5)}$$
$$\underbrace{-30 + (-5)}_{-35}$$


b)  $10 + 30 + (-40) + 55 + (-45)$

c)  $-54 + (-14) + (-65) + (-35)$

d)  $57 + 42 + (-70) + (-23)$

e)  $100 + (-48) + (-37) + 28$

f)  $430 + (-216) + (-125) + (-89)$

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	<b>GUÍA DE EJERCITACIÓN</b>			
	UNIDAD 1	Números Enteros - Sustracción en $\mathbb{Z}$		
	ESTUDIANTE			
	CURSO	7° Básico	FECHA	
	RUN		PUNTAJE	
MATEMÁTICA	PROFESOR	ALEXIS ECHEVERRÍA MOYANO		63

Recuerda que para **SUSTRAR** Números Enteros debes tener presente la **ÚNICA REGLA** que consiste en los siguientes pasos:

- Cambiar la **operación** ( - ) por una operación ( + ),
- Cambiar el **signo del sustraendo** (aplicar inverso aditivo) y,
- **Resolver con reglas de la adición** de números enteros.

Ejemplos:

$$-5 - 8 = -5 + (-8) = -13 \quad (\text{suma de n}^\circ\text{s. de igual signo})$$

$$12 - (-16) = 12 + 16 = 28 \quad (\text{suma de n}^\circ\text{s. de igual signo})$$

$$-30 - (-18) = -30 + 18 = -12 \quad (\text{diferencia entre n}^\circ\text{s. y signo del valor absoluto mayor})$$

$$45 - 15 = 45 + (-15) = 30 \quad (\text{diferencia entre n}^\circ\text{s. y signo del valor absoluto mayor})$$

I.- Resuelve las siguientes sustracciones de números enteros. (3 puntos cada uno)

a)  $-154 - 86 =$

$$\begin{array}{r} -154 \\ + (-86) \\ \hline \end{array}$$

b)  $-216 - 214 =$

c)  $-531 - 219 =$

d)  $-852 - 428 =$

e)  $-765 - 234 =$

f)  $-477 - 533 =$



g)  $8.207 - (-4.340) =$

h)  $2.359 - (-8.279) =$

i)  $9.921 - (-3.716) =$

j)  $5.049 - (-1.668) =$

k)  $5.784 - (-3.481) =$

l)  $7.349 - (-4.209) =$

m)  $-635 - (-125) =$

n)  $-469 - (-392) =$

ñ)  $-879 - (-171) =$

o)  $-168 - (-974) =$

p)  $-781 - (-187) =$

q)  $-667 - (-816) =$

r)  $728 - 932 =$

s)  $715 - 9.012 =$

t)  $905 - 706 =$

u)  $159 - 3.682 =$



COLEGIO  
SAN PEDRO NOLASCO  
CONCEPCIÓN  
LIBRES PARA LIBERAR



# Séptimo Básico


## Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Docente

Gabriel Pérez

Correo

[gperez@cspnc.cl](mailto:gperez@cspnc.cl)

 <b>Colegio</b> <b>San Pedro Nolasco</b> <b>Concepción</b>	<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>		
	<b>GUÍA DE TRABAJO: "PALEOLÍTICO"</b>		
	NOMBRE		
	CURSO	7° Básico	FECHA
DOCENTE	Gabriel Pérez		
<p>Resultado de Aprendizaje: explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.</p>			

> **Instrucciones generales:** lee con mucha atención las instrucciones y cada una de las preguntas, luego responde de forma clara y concisa.

### **Vivir y sobrevivir en el Paleolítico**

Con el nombre de **Paleolítico** (*paleo* = antiguo, *lítico* = piedra) se designa un largo período de la historia de la humanidad, en el que los hombres construían sus herramientas con piedra que tallaban a mano. Por eso, paleolítico significa "piedra vieja" o "piedra tallada".

Conocemos las características de estos utensilios porque muchos de ellos se encontraron en excavaciones arqueológicas. Estos hallazgos permitieron a los investigadores reconstruir en parte esta historia tan lejana en el tiempo para nosotros.

Durante el período Paleolítico, las primeras comunidades tuvieron como única preocupación tratar de cubrir sus necesidades básicas, es decir, alimentarse, vestirse y tener algún refugio donde protegerse. Cazar animales, recolectar semillas y frutos, protegerse del frío o del calor y defenderse de los enemigos ocupaba casi todo el tiempo de estos primeros hombres y mujeres. Para poder procurarse el alimento y resolver sus problemas cotidianos, necesitaban herramientas. Al principio, utilizaron como utensilio cualquier elemento que tuvieran a mano. Con el tiempo, después de años y años de pruebas, pudieron fabricar mejores herramientas con los materiales que tenían, entre ellos piedras y huesos.

Estas herramientas eran muy importantes para sobrevivir. Por ello, los investigadores dividieron en períodos la historia remota de la humanidad, teniendo en cuenta los materiales con que los primeros hombres y mujeres construyeron sus utensilios y las técnicas que usaron para hacerlo.

Para satisfacer sus necesidades de alimentación, defensa y seguridad, las personas se agrupaban en bandas de pocos integrantes cada una. Esta forma de organización se desarrolló durante gran parte del Paleolítico. Con el tiempo, se formaron clanes en los que se agrupaban las bandas que se consideraban descendientes de un pasado común. Cuando existía algún peligro y había que defenderse de posibles ataques, se unían varios clanes. Así, los grupos de varios clanes formaron las tribus.

Las principales actividades en estos grupos eran la caza, la pesca y la recolección de frutos, raíces, hongos y semillas silvestres. De a poco se fueron diferenciando las tareas: las mujeres se especializaron en la recolección y los hombres se dedicaron a la caza y a la pesca. Es decir, dividieron los trabajos.

La caza no era un trabajo fácil para estas personas. Los animales (como búfalos, bisontes y mamuts) eran grandes. Por eso, cazarlos requería el trabajo en colaboración.

Aprovechaban todo lo que el animal podía ofrecerles: carne para alimentarse, piel para abrigarse y huesos para construir herramientas. Cuando ya no encontraban animales para cazar, se trasladaban a otro lugar. Por eso, su estilo de vida se denomina **nómada**.

### 1.3. Evolución de las herramientas

#### Paleolítico Inferior

El primero en trabajar la piedra fue el *Homo habilis*, que utilizó guijarros tallados por una cara mediante percusión.

El *Homo erectus* ya tallaba los guijarros por las dos caras, y por eso los conocemos como *bifaces*. Eran instrumentos que tenían diferentes usos: servían para cortar, rascar huesos y madera, afinar pieles de animales. También se tallaba madera para construir lanzas o cuencos.

#### Paleolítico Medio

Los neandertales aprendieron a utilizar las lascas que saltaban de los núcleos de las piedras y así fabricaron instrumentos más especializados, como rascadores, puntas de flecha, buriles, cuchillos. Trabajaron la madera y el hueso de forma rudimentaria

y empezaron a elaborar vestidos con pieles de animales para resguardarse del frío.

#### Paleolítico Superior

El *Homo sapiens* perfeccionó las técnicas de talla y consiguió piezas pequeñas y afiladas, denominadas *microlitos*, que, enmangadas, se convertían en flechas, cuchillos, hoces, picos, etc.

También tallaba lanzas y cuchillos de madera endurecidos al fuego, y elaboraba arcos para lanzar flechas más lejos y propulsores para las lanzas. Para la pesca, fabricaba anzuelos y arpones con huesos y astas. Perfeccionó el curtido de la piel de los animales, que utilizaba para la elaboración de vestidos, calzado, abrigo y contenedores. Cosía con tendones y agujas hechas de hueso. Elaboraba cuerdas y cestos con esparto, lino o mimbre.

Época	Instrumentos	Utilidad
<p><b>Paleolítico inferior</b></p> <p><i>Homo habilis</i></p>	<p>guijarro → Lasca → núcleo → arista cortante</p> <p>técnica: percusión directa</p>	<p><b>Útil polivalente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpea de forma más eficaz.</li> <li>• Corta leña.</li> <li>• Fractura huesos.</li> <li>• Sirve como arma.</li> </ul>
<p><i>Homo erectus</i></p>	<p>punta</p> <p>hacha de mano bifaz (2 aristas cortantes)</p> <p>núcleo de sílex o cuarcita → retoque por ambas caras → bifaz → lasca</p>	<p><b>Útil polivalente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corta madera.</li> <li>• Arranca tubérculos.</li> <li>• Despezada animales</li> </ul>
<p><b>Paleolítico medio</b></p> <p><i>Homo sapiens Neanderthal</i></p>	<p>núcleo preparado de sílex</p> <p>lámina de sílex</p> <p>punta de flecha</p> <p>perforador</p>	<p><b>Útiles especializados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flecha: arma eficaz para cazar.</li> <li>• Raspador: curtido de pieles.</li> <li>• Perforador: agujerea pieles para cosido.</li> </ul>
<p><b>Paleolítico superior</b></p> <p><i>Homo sapiens sapiens</i></p>	<p>aguja de hueso</p> <p>punta de flecha de sílex</p> <p>arpon de hueso</p> <p>propulsor de madera o asta</p>	<p><b>Útiles más especializados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flechas fáciles de unir a un palo.</li> <li>• Arpon: instrumento de pesca.</li> <li>• Aguja: cosido de pieles.</li> <li>• Propulsor: mayor alcance de tiro en la caza.</li> </ul>


## Actividad 1.

1. ¿A qué llamamos Paleolítico? ¿Qué período de años abarcó (ver infografía actividad semana pasada)?
2. ¿Cómo podemos describir la vida en el Paleolítico? ¿Cuáles eran las principales actividades que se desarrollaban?
3. ¿Qué quiere decir que los grupos llevaban un estilo de vida nómada?

## Actividad 2. A partir de las siguientes imágenes:

1. Describe cada imagen y ponle un título.
2. Ordena las imágenes según un orden cronológico, es decir, según el orden en que crees que esas situaciones se han ido sucediendo en el transcurso de la historia de la humanidad.



 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>		
	<b>GUÍA DE TRABAJO: “NEOLÍTICO”</b>		
	NOMBRE		
	CURSO	7° Básico	FECHA
DOCENTE	Gabriel Pérez		
Resultado de Aprendizaje: explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.			

> **Instrucciones generales:** lee con mucha atención las instrucciones y cada una de las preguntas, luego responde de forma clara y concisa.

### La Revolución del Neolítico

En el **Paleolítico**, la economía depredadora de los pequeños grupos humanos nómadas se fundamentaba en **la caza, la pesca y la recolección**, teniendo prioridad unas u otras dependiendo del medio en el que los grupos se encontraran. Sin embargo, por algún o algunos motivos aún no esclarecidos totalmente, **hubo un momento de crisis** en el que esas actividades económicas se tuvieron que complementar con otras de **producción de alimentos** para poder subsistir, pero pasando antes por un período intermedio al que denominamos Mesolítico.

El **Mesolítico** se identifica con las últimas bandas de cazadores, pescadores y recolectores. Este período, según las zonas, se dio **entre el 10.000 a. C. y el 7.500 a. C.** Los hábitos de las culturas del Mesolítico eran básicamente nómadas, con asentamientos estacionales de invierno y campamentos de verano. Sin embargo, en el Oriente Próximo y en algunas regiones costeras de Europa, allí donde encontraron recursos suficientes y regulares, **comenzaron a sedentarizarse** (establecerse de forma permanente en un lugar).

Este cambio fue posible gracias a la **ampliación del abanico alimentario**, que incluyó una gran variedad de alimentos que en el origen del Paleolítico posiblemente no se consumían; a la pesca intensificada; a la caza con **desplazamiento tras los animales** como forma de simbiosis con ellos, formando incluso rebaños; a la **selección de especies vegetales** como las gramíneas; y al uso de nuevos utensilios que, si bien seguían siendo de piedra, fueron más especializados. En general, el cambio se produjo gracias a un período de experimentación, de **producción incipiente** y de tanteo del medio natural.

A este periodo de aprendizaje, debido a una posible crisis socioeconómica, le siguió lo que actualmente conocemos como la **“revolución neolítica”**. Con este término los especialistas hacen referencia a una serie de variaciones en los modos de vida humanos que llevaron a la aparición de la agricultura, al invento de la ganadería, a los cambios en la cultura material, al trueque de productos, etc. En definitiva, una **transformación de la vida del hombre prehistórico** mediante la producción de los alimentos y la sedentarización de los grupos humanos que no tendría vuelta atrás.

### Actividad

1. ¿Cómo describimos al Período Mesolítico? ¿A partir de qué problemática surgió?
2. Enumera el conjunto de cambios que comenzaron a desarrollarse en el Mesolítico.
3. ¿Cómo podemos definir la Revolución del Neolítico? ¿Cuándo se produce? Y ¿Por qué crees que se le alude como un proceso revolucionario (¿cuál es la importancia tan grande como para que lleve ese nombre “revolución”?)
4. Explica que parecido(s) tiene aquel periodo con el actual (el presente)



COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico


## Física

Docente

Mauricio San Martín

Correo

[msanmartin@cspnc.cl](mailto:msanmartin@cspnc.cl)

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	<b>FÍSICA</b>		
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE: “SINTETIZAR LO APRENDIDO”</b>		
	NOMBRE		
	CURSO		FECHA
DOCENTE	Mauricio San Martin Aviles		
Resultado de Aprendizaje: analizar y evaluar las características de una Fuerza, el concepto de magnitud y los tipos de fuerzas que existen.			

Instrucciones: Mediante el uso del libro, páginas 132-151 (lección 7), realizar un mapa conceptual y/o resumen de dicho contenido.

Este mapa conceptual o resumen debe considerar como mínimo:

- La definición de Fuerza.
  - Definición del libro.
  - Definición de la RAE.
  - Un ejemplo de la vida cotidiana donde se aprecian las Fuerzas.
- Los efectos de la fuerza.
  - De un objeto en movimiento.
  - De un objeto en reposo o sin movimiento.
- El concepto de magnitud.
  - Definición de magnitud.
  - Por qué la fuerza es una magnitud.
  - Cuál es la unidad de medida de la fuerza.
  - Qué es un vector, cuáles son sus características (definirlas) y qué sucede cuando dos de estos están en sentido opuesto y en el mismo sentido
  - Definir el concepto de Fuerza neta o Fuerza total.
- Los tipos de fuerza de la naturaleza.
  - Explicar en qué consiste cada tipo de fuerza.
  - Dar un ejemplo donde se aprecie esta fuerza en la vida cotidiana.
  - Mencionar la forma matemática con la cual se puede encontrar o calcular el valor de dicha fuerza.





COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico


## Química

Docente

Loreto Ramírez

Correo

[lramirez@cspnc.cl](mailto:lramirez@cspnc.cl)

 <b>Colegio San Pedro Nolasco Concepción</b>	<b>QUÍMICA</b>				NOTA
	<b>TIPO DE GUÍA DE APRENDIZAJE 2: “COMPOSICIÓN QUÍMICA”</b>				
	NOMBRE				
	CURSO	7° básico	FECHA		
DOCENTE	Loreto Ramírez	PUNTAJE	46		
Resultados de Aprendizaje: relacionar la composición química con las propiedades de la materia.					

**Composición química y propiedades de la materia.** La materia presenta diversas propiedades que están determinadas por la composición química de la misma, es decir, por las moléculas o elementos que la componen y la cantidad en que éstos se encuentran. En el desarrollo de esta guía de aprendizaje relacionaremos la composición química de la materia con sus propiedades. Ante cualquier duda mandar un correo a [lr Ramirez@cspnc.cl](mailto:lr Ramirez@cspnc.cl). Esta guía será evaluada y su calificación se sumará a otras evaluaciones formativas enviadas más adelante. La fecha máxima de entrega es el VIERNES 3 de abril al correo ya mencionado.

**PD: La fecha de entrega para la guía “Clasificación de la materia” es el día viernes 27 de marzo.**

**I. Observe la siguiente imagen y luego responde.**



1. ¿En qué se diferencia el azúcar de la sal? (2 pts)

---



---

2. ¿Por qué crees que la sal y el azúcar tendrán propiedades distintas, como el sabor, si tienen apariencia similar? (2 pts)

---



---

Cada tipo de materia se caracteriza por su **composición química**, es decir, por las sustancias la componen y la cantidad en que se encuentran. Las propiedades que presenta un determinado tipo de materia se deben a su composición química.

Así, el azúcar o sacarosa está compuesta por carbono, oxígeno e hidrógeno y la sal de mesa o cloruro de sodio, por sodio y cloro.

Ahora bien, según la composición química, podemos encontrar dos clases de sustancias: los **elementos químicos** y los **compuestos químicos** o moléculas.

- ✓ En la naturaleza, los elementos están unidos con otros formando compuestos.
- ✓ Por lo tanto, las sustancias que pueden separarse en componentes más simples son los llamados compuestos químicos o moléculas.

**Por ejemplo:** El sulfato de cobre ( $\text{CuSO}_4$ ) es una molécula; sus elementos son el **cobre**, el **azufre** y el **oxígeno**.



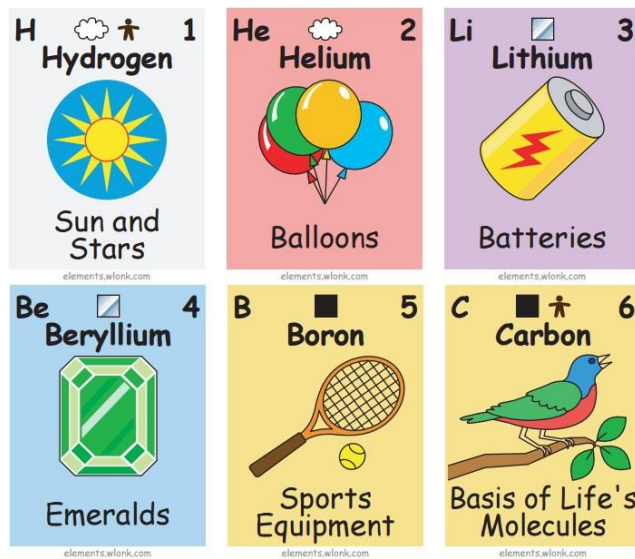
### Combinación de elementos químicos y propiedades

Cuando dos o más elementos reaccionan y se combinan para formar una molécula, pierden las propiedades que lo caracterizan. Por separado, el sodio es un metal que arde espontáneamente, y el cloro es un gas venenoso. Combinados, formando la sal de mesa, sus propiedades nocivas se pierden.



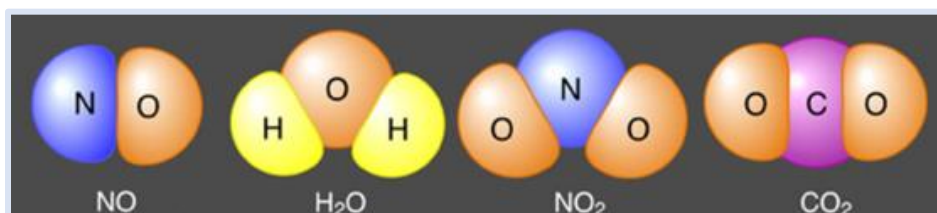
### Elementos químicos

- ❖ Existen más de cien elementos químicos diferentes
- ❖ Están constituidos por átomos del mismo tipo, con igual número de protones
- ❖ En ocasiones los elementos forman moléculas, las que contienen un número específico de átomos. Por ejemplo, el oxígeno del aire ( $\text{O}_2$ ) contiene moléculas de oxígeno formadas por dos átomos de oxígeno cada una
- ❖ Son sustancias puras



### Compuestos químicos

- ❖ Resultan de la unión de dos o más elementos químicos de distinto tipo, combinados en cantidades exactas y fijas, por lo tanto, siempre corresponden a moléculas.
- ❖ Se representan por fórmulas químicas, que indican los elementos que los componen y la proporción en que están combinados. Por ejemplo, la fórmula del agua,  $\text{H}_2\text{O}$ , nos dice que su molécula está formada por 2 átomos de hidrógeno y 1 átomo de oxígeno.
- ❖ Presentan propiedades muy diferentes a las de los elementos que lo constituyen.
- ❖ Son sustancias puras.



II. Completa la siguiente tabla siguiendo el ejemplo de la primera fila. (24 pts)

Nombre	Símbolo o fórmula	Elemento o Compuesto	Usos
Cobre	Cu	Elemento	Se utiliza para hacer láminas, alambres, cañerías, componentes de equipos electrónicos y electrodomésticos.
Cloruro de sodio			
Nitrógeno			
Metano			
Oxígeno			
Potasio			
Amoniaco			

III. Analiza las siguientes sustancias y señala si corresponden a sustancias puras, mezclas homogéneas o mezclas heterogéneas. (18pts)

Sustancia	Clasificación
Agua	
Barra de cobre	
Aire	
Helio	
Tierra	
Arena	
Leche condensada	
Lingote de oro	
Nitrógeno	



COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico


## Artes visuales

Docente

Náyade Ochoa

Correo

[nochoa@cspnc.cl](mailto:nochoa@cspnc.cl)

 <b>Colegio San Pedro Nolasco Concepción</b>	<b>ARTES VISUALES RUBRICA: "AFICHE"</b>				NOTA
	NOMBRE				
	CURSO	7°BASICO	FECHA	06/04/2020	
	DOCENTE	NÁYADE OCHOA R.	PUNTAJE	27 ptos	
<b>Resultados de Aprendizaje: Confeccionar afiche informativo, de Pueblo Originario.</b>					

CRITERIOS	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
1. Título: destaca del afiche y es trabajado creativamente.	<b>3</b>	
2. Contenido: es relevante y coherente, según el tema escogido.	<b>3</b>	
3. Imágenes: tienen relación y coherencia, con la información, que contiene el afiche.	<b>3</b>	
4. Ortografía: escribe correctamente información.	<b>3</b>	
5. Espacios: escribe y distribuye correctamente los espacios.	<b>3</b>	
6. Técnica: corta y pega imágenes correctamente. Escribe en línea recta la información.	<b>3</b>	
7. Originalidad: aplica elementos creativos en la confección del afiche.	<b>3</b>	
8. Instrucciones: cumple con las instrucciones dadas.	<b>3</b>	
9. Puntualidad	<b>3</b>	
<b>10. Puntaje Total</b>	<b>27</b>	

**OBSERVACIONES:**

**ENVIAR FOTOGRAFÍAS**  
**Correo: nochoa@cspnc.cl**



COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico

## Música

Docente

Simón Morgado

Correo

[smorgado@cspnc.cl](mailto:smorgado@cspnc.cl)

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	<b>MÚSICA</b>		
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “LECTO ESCRITURA MUSICAL”</b>		
	NOMBRE		
	CURSO	7° Básico	FECHA
DOCENTE	Simón Morgado		
Resultado de Aprendizaje: 1. Solfear ejercicios rítmicos de dificultad progresiva en cifras de cuartos 2. Solfear rítmico-melódicos en llave de sol.			

**I. Solfeos rítmicos. Percute los siguientes ejercicios y envía un video de lo que haces a [smorgado@cspnc.cl](mailto:smorgado@cspnc.cl) para poder realizar correcciones y ayudarte a hacerlo mejor. Debes indicar tu nombre y curso.**

1.



2.



3.



4.



**II. Lectura en el pentagrama. Realiza el solfeo rítmico-melódico de los siguientes ejercicios y envía un video de lo que haces a [smorgado@cspnc.cl](mailto:smorgado@cspnc.cl) para poder realizar correcciones y ayudarte a hacerlo mejor. Debes indicar tu nombre y curso.**

1.



2.





3.



4.



III. Escribe ocho compases en 4/4 con todas las figuras rítmicas trabajadas y máximo dos silencios (ninguno puede ser de redonda) y una sola redonda. Envía una foto de ellos a [smorgado@cspnc.cl](mailto:smorgado@cspnc.cl) para revisarlos y así decirte qué errores debes corregir, si es que los hay. Debes indicar tu nombre y curso.



COLEGIO  
**SAN PEDRO NOLASCO**  
CONCEPCIÓN  
*LIBRES PARA LIBERAR*



# Séptimo Básico

## Religión

Docente

Alfonso Curilen

Correo

[acurilen@cspnc.cl](mailto:acurilen@cspnc.cl)



Colegio  
San Pedro Nolasco  
Concepción

**RELIGIÓN**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE: "QUIÉN ES JESÚS"**

NOMBRE

CURSO

7° Básico

FECHA

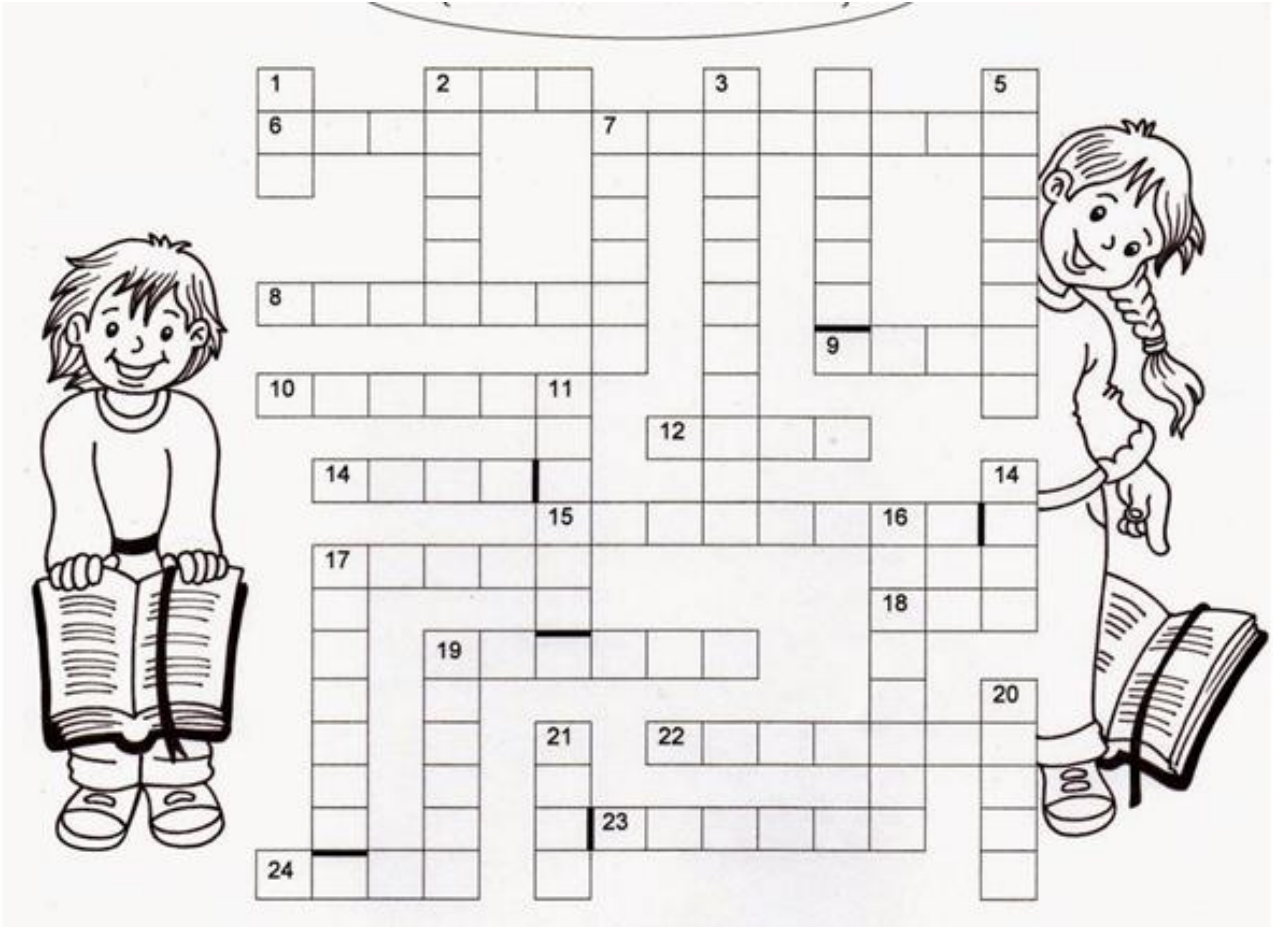
DOCENTE

Alfonso Curilen Painemil

Resultado de Aprendizaje: comprender quién es Jesús

**INSTRUCCIONES**

1.- Te invito a conocer aún más la vida y obra de Jesús de Nazaret, para esto deberás completar el siguiente trabajo.



**HORIZONTALES**

- 2. Jesús resucitado se hizo presente en medio de ellos y les dijo: "La \_\_\_\_ sea con ustedes" (jn, 20, 20).
- 6. "Uno de los soldados le abrió el costado de una lanzada y al instante salió sangre y \_\_\_\_" (jn, 20, 34)
- 7. Tiempo de preparación antes de la Pascua.
- 8. "Jesús empezó a predicar y les decía: "cambien su vida y su \_\_\_\_".
- 9. Última \_\_\_\_\_. (última comida de Jesús).
- 10. "Jesús partió el pan y dijo: "tomen y coman, esto es mí \_\_\_\_"
- 12. Letras escritas en la Cruz de Cristo.
- 13. lo que Cristo convirtió en su Sangre.
- 15.(La \_\_\_\_\_) la mujer que limpio el rostro de Cristo
- 17. Luz que enciende la Pascua.
- 18. "Yo soy la \_\_\_\_ del mundo" (jn 8,12).
- 19. Sumo sacerdote que juzgo a Jesús. (jn18, 24)
- 22. "el que crea en mí, aunque muera \_\_\_\_\_ (jn 11, 25).
- 23. Gobernador que juzgo a Jesús (mt, 27, 11).
- 24. Número de días que pasaron antes que Jesús resucitara.

## VERTICALES

1. Lo que Jesús convirtió en su cuerpo.
2. Día en que celebramos la resurrección de Jesús.
3. "Les doy un \_\_\_\_\_ nuevo: que se amen unos a otros" (jn13, 34)
4. "Yo les enviaré desde el Padre el Espíritu de \_\_\_\_\_, (jn 15, 26)
5. Ladrón que dejaron libre en lugar de Jesús, (mt 27, 26)
7. Simón de \_\_\_\_\_) el que ayudo a llevar la Cruz a Jesús, (mt 27, 32).
11. (Monte de los \_\_\_\_\_), lugar donde Jesús fue a orar, (lc 22, 39-40).
14. Jesús muere en \_\_\_\_\_
16. Lugar donde crucificaron a Jesús, (mc, 15, 22).
17. Juan Bautista vio a Jesús y dijo: Ahí viene el \_\_\_\_\_ de Dios, él carga con el pecado del mundo" (Jn 1, 29).
19. (Vía \_\_\_\_\_), trayecto de la Pasión de Jesús.
20. El que traicionó a Jesús. 21. "Yo soy el que \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de vida, (Jn 6, 48)